

Artemide

FENICE

Design:
Renato Toso, Notti
Messari & Associati

Hängeleuchte aus
sandgestrahltem,
mundgeblasenem Glas
in Nieder- oder
Hochvoltversion.



G A I A S O S P E N S I O N E

Design:
Jörn Halloween

Hängeleuchte aus
mundgeblasenem Glas.



L E D A S O S P E N - S I O N E

Design:
Jörn Halloween

Hängeleuchte mit
höhenverstellbarem
Stab aus Chrom-Stahl,
der mit transparentem,
mundgeblasenem Glas
verkleidet ist. Arme aus
mundgeblasenem Glas
in weiß, aquamarin-
blau, rubinrot oder
topas.



G I O C A S T A S O S P E N S I O N E

Design:
Andrea Anastasio

Die Deckenleuchte
ist aus Metall mit
handgefertigten
Glasteilen.



M E G A R O N

Design:
G. Frattini

Stehleuchte aus
lackiertem oder
poliertem Aluminium
für indirekte
Beleuchtung, 182 cm
hoch.



N E S T O R E 7 0 / 9 0

Design:
Carlo Forcolini

Die Kugel als
Gegengewicht hält den
Arm in jeder
Position.

E S P E R I A M E T A M O R F O S I

Design:
Ernesto Gismondi

Tischleuchte aus der
METAMORFOSI-
Leuchterserie.
Farbige Filter, die
mit einer Fernbedie-
nung über einen
Mikrochip gesteuert
werden, können die
unterschiedlichsten
Lichtstimmungen zaub-
ern.



K Y R O N M E T A M O R F O S I

Design:
Richard Sapper

Hängeleuchte aus der
METAMORFOSI-
Leuchterserie. Farbige
Filter, die mit einer
Fernbedienung über
einen Mikrochip
gesteuert werden,
können die unter-
schiedlichsten Licht-
stimmungen zaubern.

I C A R D

Design:
Carlo Forcolini
Wandleuchte mit
Gitterschirm für
indirekte
Beleuchtung.



T E B E T E R R A

Design: E. Gismondi
Stehleuchte mit
Lichtstärkereglер,
187 cm hoch.
Glas transparent blau
und umbra.



M A N D R A K I

Design:
Riccardo Blumer
Tischleuchte
aus eloxiertem und
glänzendem Aluminium,
die durch Kugel-
gelenke in alle
Richtungen verstell-
bar ist.



T O L O M E O T E R R A U N D L E T T U R A

Design:
M. De Lucchi,
G. Fassina
Stehleuchte mit
verstellbaren Armen
und einem drehbaren
Leuchtenkopf.



T I Z I O

Design:
Richard Sapper
Der Klassiker unter
den Tischleuchten mit
zwei Lichtstärken.
Leuchtenkopf und Arme
sind verstellbar.



T O L O M E O

Design:
M. De Lucchi,
G. Fassina
Die Tischleuchte aus
dem Tolomeo-Programm,
die zu einem weiteren
Klassiker aus der
Artemide Kollektion
wird.



T O L O M E O S O S P E N S I O N E

Design:
M. De Lucchi,
G. Fassina
Deckenleuchte mit
zwei Auslegern und
verstellbaren
Leuchtenköpfen aus
Aluminium.





ZANZIBAR

Design:
Mario Bellini,
Claudio Bellini

Strahlerleuchte mit
Druckgußgehäuse und
verschiedenen
Vorsätzen; Adapter
mit integrierten
Trafo oder Adapter
für Stronschiene.



SOLAR

Design:
Eric Solé

Deckenleuchte für
indirekte Beleuchtung



MIKADO SPOTS

Design:
F.A. Porsche

Die
Leuchtenkombination
besteht aus MIKADO-
Strahlerleuchten
auf Aufbaugeschäse mit
zentralem, elektro-
nischem Trafo



GUM

Design: Zebulon

Verstellbares
Spotlight zum
Deckeneinbau in
schwarz, weiß oder
grau



SURF

Design:
Neil Poulton

Wandleuchte
für indirekte
Abstrahlung.



JAVA

Design:
Megalit

Einbauleuchten-
Kombination in
4er Anordnung
mit Einbaurahmen.



PAN
SOSPENSIONE

Design:
Ernesto Gismondi

Die Pendelleuchte aus der PAN-Serie, die durch den indirekten und direkten Lichtanteil ein blendfreies Licht abgibt.



PAN TERRA

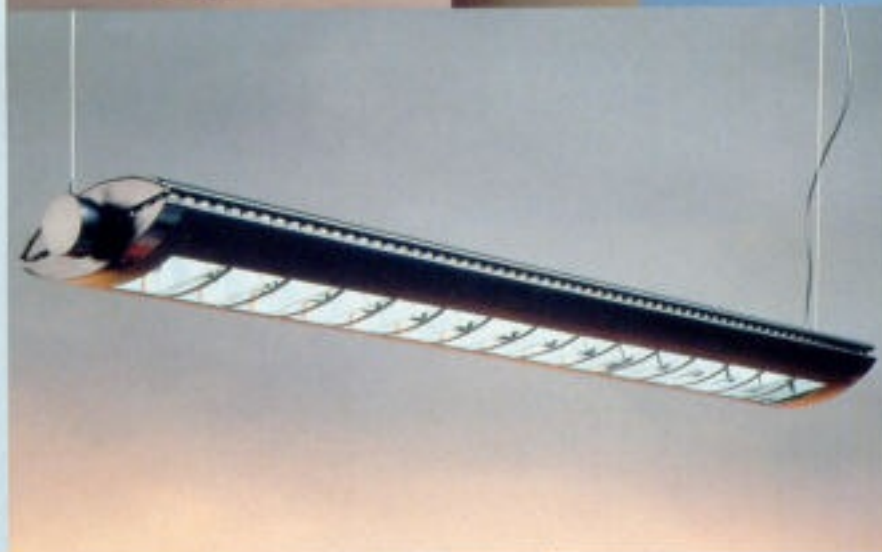
Design:
Ernesto Gismondi

Stehleuchte aus der PAN-Leuchtsenserie. Metallprofil für indirekte Lichtemission mit dekorativen, direkten Anteilen zur Erkennbarkeit der Leuchte.

PAN

Design:
Ernesto Gismondi

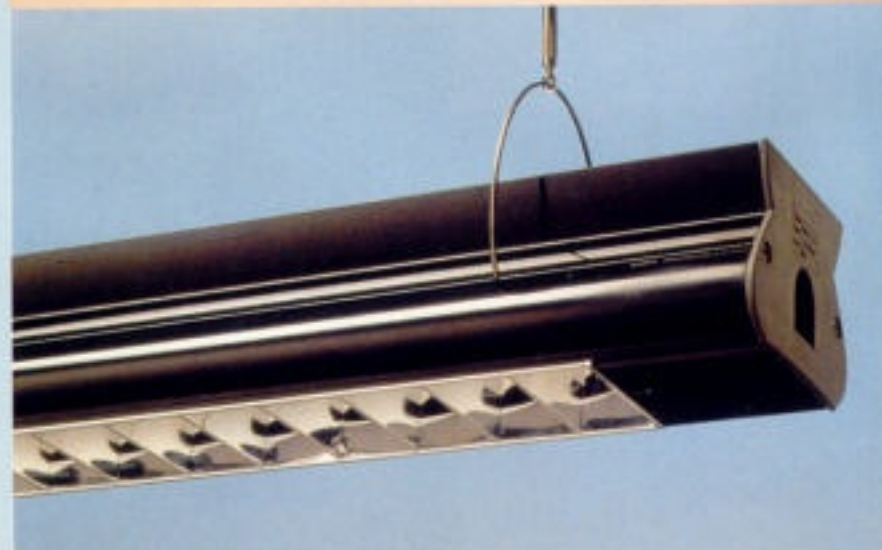
Die Wandleuchte eignet sich hervorragend für die Beleuchtung von Fluren und Treppenhäusern.



MENDRISIO

Design:
Mario Botta,
Dante Solcà

Metallprofil mit direkter darklight-Emission und indirekter, diffuser Abstrahlung durch seitliche Lichtperforation. Als Einzeilleuchte oder Modulleuchte, die über Verbindungselemente zu Streckenverläufen verknüpfbar ist, erhältlich.



SISTEMA 134

Design:
Ernesto Gismondi

Ein Pendelleuchten-system aus stranggepresstem Aluprofil für direkte Lichtemission in dark- oder screen-light Qualität und indirekter, diffuser Abstrahlung.

Artemide

NESTORE TAVOLO 70/90 NICKEL

Design: Carlo Forcolini

Tischleuchte mit kugelförmigem Gegengewicht - jetzt auch in satinierem Nickel erhältlich.



TOLOMEO TAVOLO

Design:
Michele De Lucchi,
Giancarlo Piretti

Weiterer Klassiker unter den Tischleuchten. Leuchtenkopf drehbar und Leuchtenarme über Seilzüge verstellbar. Auch als Steh-, Pendel-, Wand- oder Leseleuchte erhältlich.

MICONOS TERRA

Design:
Ernesto Gismondi

Zur MICONOS Familie neu hinzugekommen ist diese Stehleuchte, die durch ihre durchsichtige Kristallkugel besticht.



MICONOS PARETE

Design:
Ernesto Gismondi

Wandleuchte aus der MICONOS Familie mit einer durchsichtigen Kristallkugel, die in eine verchromte Metallhalterung eingehängt wird.

DIOSCURI 25/35 PARETE/SOFFITTO

Design:
Michele De Lucchi

Die Wand- und Deckenleuchte DIOSCURI zeichnet sich durch die absolute Abwesenheit eines Rahmens aus. Im Mittelpunkt steht ein perfekt runder Körper.



ECHOS

Design: Jan van Liere

Stehleuchte mit 3 verschiedenen Lichtquellen: Ein Reflektor für indirekte Strahlung nach oben, eine Leuchtstofflampe zur längsseitigen, dezenter Wandbeleuchtung und ein seitwärtiger, variabler Spot. So ist "ECHOS" verstellbare Leseleuchte, Decken- und Wandfluter in einem.

Artemide COLLEZIONI

GIOCASTA LATTIMO SOSPENSIONE

Design: Andrea Anastasio

Hängeleuchte aus verschiedenförmigen Glaskörpern und Glasstäben, die in der Farbe weiß durch eine zarte Zurückhaltung bezaubert.



Artemide

METAMORFOSI

DIAFANI

Design:
Ernesto Gismondi

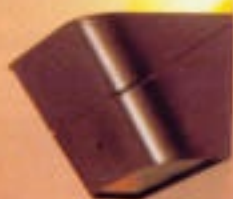
Aus der METAMORFOSI-
Leuchterserie. Wand-
und Deckenleuchte.
Farbige Filter zaubern
die unterschiedlichsten
Farbstimmungen.



CALCANTE

Design:
Ernesto Gismondi

Wandleuchte aus der
METAMORFOSI-
Leuchterserie.
Gehäuse in grau oder
weiß lackiertem Stahl.



NIKI

Design:
Ernesto Gismondi

Eine besonders
vielseitige und
funktionale Wand-
und Deckenleuchte
mit einem angeneh-
men diffusen Licht,
die im Innen-
und Außenbereich
eingesetzt werden
kann.



Artemide

ARCHITECTURAL

SURF SYSTEM

Design: Neil Poulton

Die minimalistischen
Formen, die nicht
in Konkurrenz zur
Innenarchitektur stehen,
gliedern sich in jeden
Raum ein und erwecken
beim Betrachter eine
schwebende Anmutung.

MIKADO SPOT 3 UND SPOT 6

Design: F. A. Porsche

Deckenleuchte mit
3 Strahlern oder mit
Prismengehäuse
als Mikado Spot 6.

