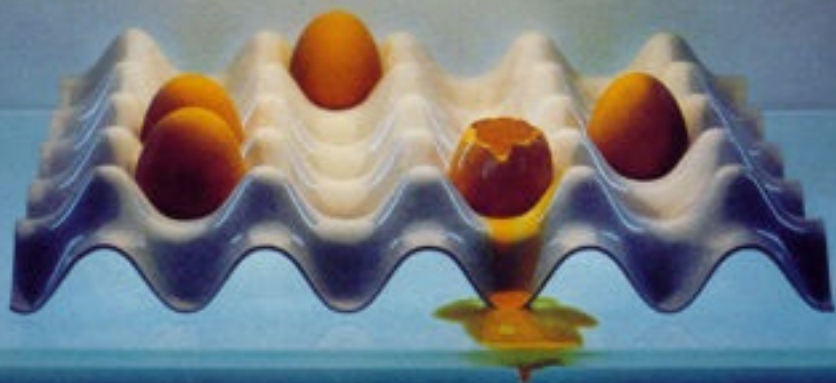
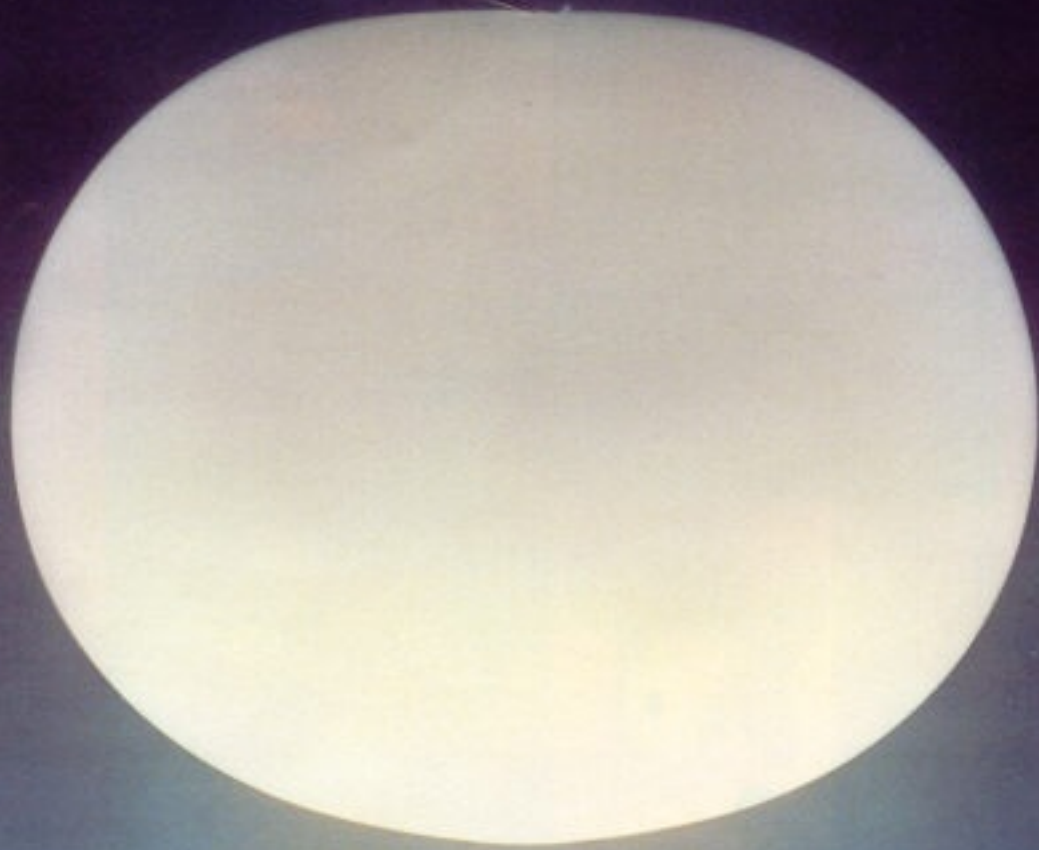


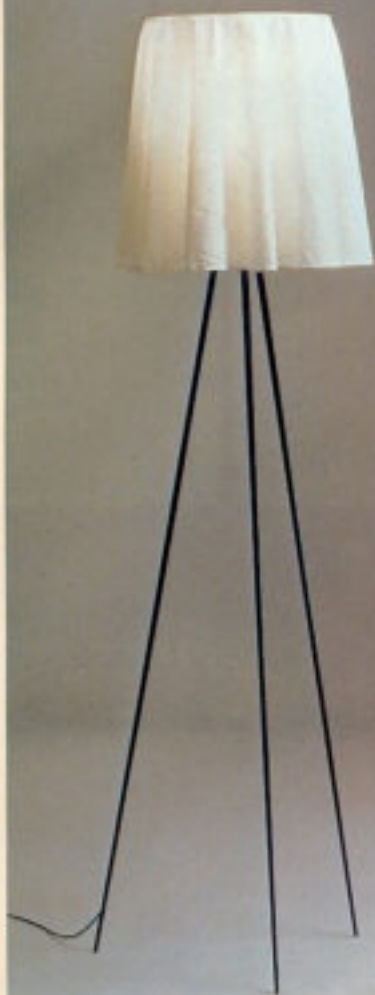
FLOS



## R O S Y A N G E L I S

Design:  
Philippe Starck

Stehleuchte für  
diffuses Licht.  
Gestell aus lackier-  
tem Aluminium,  
der Schirm besteht  
aus superleichtem  
Spezialgewebe mit  
einer Struktur aus  
Techno-Polymer.  
Mit elektronischem  
Dimmer.



## A R C O

Design:  
Achille und Pier  
Giacomo Castiglioni

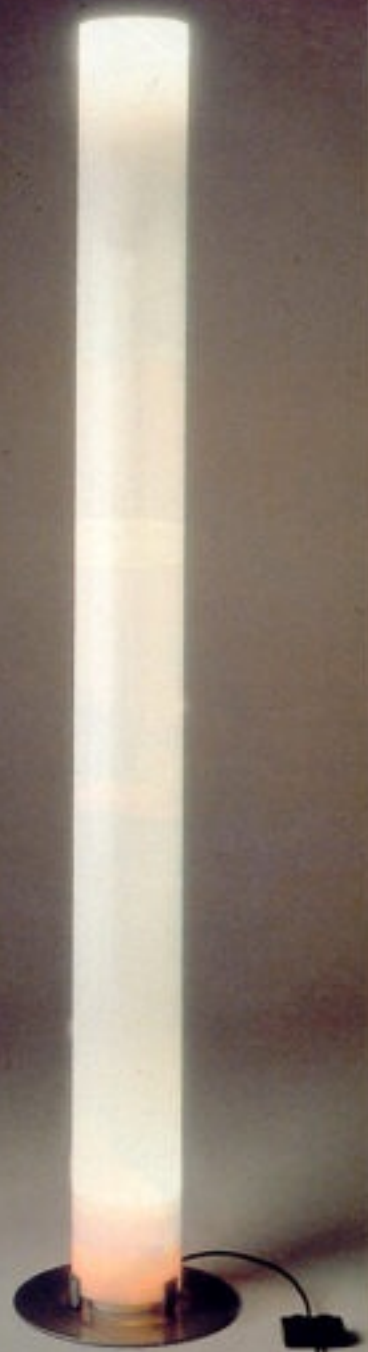
Stehleuchte für  
direktes Licht.  
Der Sockel besteht  
aus weißem Marmor,  
der verstellbare  
Bogen aus rostfreiem  
Stahl und der ver-  
stellbare Reflektor  
aus poliertem  
Aluminium.



## T O I O

Design:  
Achille und Pier  
Giacomo Castiglioni

Die Stehleuchte  
für direktes Licht  
besteht aus einem Fuß  
aus lackiertem Stahl  
und einer verstell-  
baren Säule aus  
vernickeltem Messing.  
Höhenverstellbar von  
170 bis 200 cm.



## S T Y L O S

Design:  
Achille Castiglioni

Stehleuchte für indi-  
rektes und diffuses  
Licht. Der Fuß  
besteht aus lackier-  
tem Stahl und der  
200 cm hohe Diffusor  
aus opalweißem  
Polymethyl-Metacryl.

## P A R E N T E S I

Design:  
Achille Castiglioni

Leuchte für direktes  
Licht, die in alle  
Richtungen schwenkbar  
und senkrecht ver-  
schiebbar ist. Wird  
mit 400 cm rostfreiem  
Stahlseil und mit  
oder ohne Dimmer  
ausgeliefert.





## T A N G O

Design:  
Stephan Copeland

Flexible Tischleuchte mit farbigem Glasdiffusor, die in der Höhe bis auf 115 cm und der Länge bis zu 110 cm verstellbar ist. Auch der Diffusor ist verstellbar. Mit integriertem Dimmer.



## P A O F

Design:  
Matteo Thun  
Stehleuchte für diffuses Licht. Diffusor aus mundgeblasenem und satiniertem Glas und einem Stab aus massivem Kirschholz.



## P A O T 2

Design:  
Matteo Thun  
Tischleuchte mit Zweistufenschalter für diffuses Licht. Diffusor aus mundgeblasenem und satiniertem Glas und einem Stab aus massivem Kirschholz. Stab auch in schwarzem, lackiertem Metall lieferbar.



## B L D C

Design:  
Rodolfo Dordani  
Tischleuchte mit einem Diffusor aus einem Geflecht aus Polycarbonat-Elementen, das viele Farbkombinationen ermöglicht. Das Gestell besteht aus lackiertem Metall. Die Leuchte ist mit einem Zugschalter ausgestattet, der mit Leuchtfarbe lackiert wurde, damit die Leuchte auch im Dunkeln eingeschaltet werden kann.



## C I N A

Design:  
Rodolfo Dordani  
Pendelleuchte für diffuses Licht aus geätztem, beschichtetem, geblasenem Glas.



## S E R V U L W

Design:  
Joseph Lusca  
Wandleuchte für indirekte Beleuchtung mit einem Sockel aus massivem Kirschholz. Den Diffusor aus Metall gibt es bronze-, messing-, farbig oder vernickelt.



## 2 6 5

Design:  
Paola Rizzatto  
Wandleuchte aus lackiertem Metall für direktes Licht. In jeder Richtung verstellbar bis zu einer Ausladung von 205 cm.



## 2 0 9 7 / 5 0

Design:  
Gino Sarfatti  
Hängeleuchte für diffuses Licht. Struktur aus Messing oder verchromtem Metall.



R O M E O  
M O O N

Design:  
Philippe Starck

Hängeleuchte mit  
diffusen Licht,  
von drei dünnen  
Stahlfäden getragen.  
Äußere Krone aus  
gepreßtem und der  
innere Diffusor aus  
satiniertem Glas.  
Auch in anderen  
Größen lieferbar



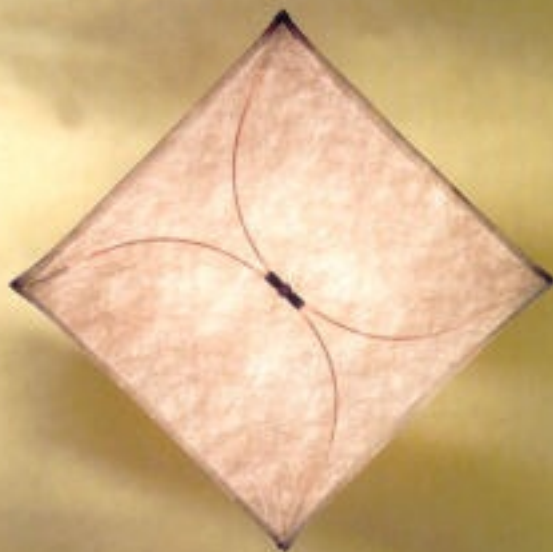
A R I E T T E  
1 - 2 - 3

Design:  
Tobia Scarpa

Wand- oder  
Deckenleuchte für  
diffuses Licht aus  
synthetischer Faser.  
Die Ariette gibt es  
in drei Größen:

- 1 - 80 x 80 cm
- 2 - 100 x 100 cm
- 3 - 130 x 130 cm

Jeweils mit  
4 x 40W bestückt.



F U C S I A

Design:  
Achille Castiglioni

Hängeleuchte  
mit Diffusor aus  
geblasenem Glas und  
stoßgesichert durch  
einen Silikonring.  
Die Fucsia ist als  
Einzelleuchte,  
mit drei, acht  
oder 12 Diffusoren  
lieferbar.



B R E R A S

Design:  
Achille Castiglioni

Hängeleuchte  
mit mundgeblasenem  
Glasdiffusor,  
der weiß beschichtet  
und geätzt wurde.  
Die Leuchte hängt an  
einem Spezialkabel  
aus reißfestem  
Silikon. Die Leuchte  
kann mit 1 x 100W  
oder 1 x 23W  
Leuchtstofflampe  
mit integrierten  
Vorschaltgerät  
bezogen werden.

