

WILLY
DILLY

Gestaltung:
Ingo Maurer

Höhenverstellbare
Hängeleuchte aus
transluzenten, weißem
Karton mit weißem
Kunststoff-Baldachin
und fluoreszierender
Halteklammer.



BULB

Design: Ingo Maurer

Tischleuchte mit
Sockel aus hochglanz-
verchromtem Metall
und Schirm aus mund-
geblasenem
Kristallglas. Mit
kuppenverspiegelter
100-Watt-Glühlampe.



INGO MAURER

WANDERING
FINGER

Gestaltung:
Ingo Maurer

Deckenleuchte aus
Edelstahl und eloxi-
ertem Aluminium mit
hitzebeständigem
Schutzglas und einer
Aufputz-Montagedose.



ILO-ILO
Version 1

Design: Ingo Maurer
und Team

Verstellbare
Hängeleuchte aus
Metall, Glas und
Kunststoff. Mit
Transformator Touch-
Tronic.



DON
QUIXOTE

Design: Ingo Maurer
und Team

Verstellbare
Tischleuchte aus
Stahl, Aluminium und
elastischen
Kunststoff. Mit Touch
Tronic Transformator.



LUCCELLINO

Gestaltung:
Ingo Maurer

Tischleuchte aus
Glas, Messing,
Kunststoff und hand-
gefertigten Flügeln
aus Gänsefedern. Mit
Touch-Tronic ausge-
stattet. Auch als
Wandversion.



BIRDS
BIRDS
BIRDS

Gestaltung:
Ingo Maurer

Kronleuchter mit 24
15V-Glühlampen und
Flügeln aus
Gänsefedern.



SWINGADING

Design:
Bernhard Dessecker

Stehleuchte aus
Stahl, Aluminium,
Kunststoff und Glas,
mit elektronischen
Transformator ohne
Dimmer.



JACK

Design: Ingo Maurer,
Franz Ringelhan

Decken- und
Wandleuchte aus
Metall, Glas und
Kunststoff in schwarz
oder vernickelt.
Multi-Mirror-
Reflektor mit
Schutzglas.
Transformator erforder-
lich.



YAYAHO

Design: Ingo Maurer

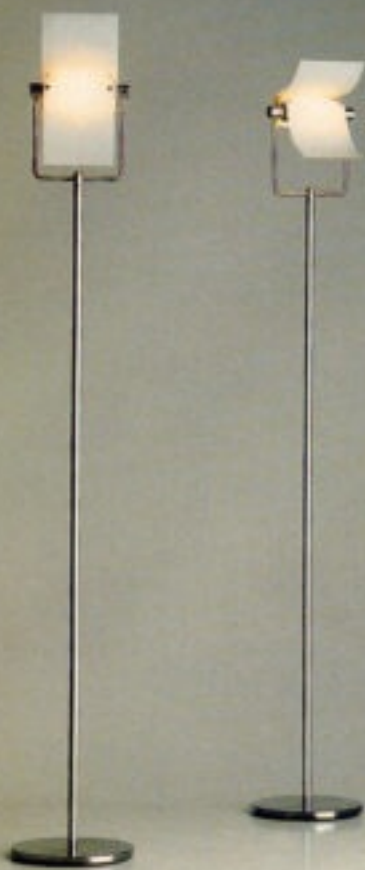
Seilsystem mit
acht verschie-
denen Lichtelemen-
ten, die teilweise höhen-
verstellbar und
beweglich sind.



B I A

Design:
Gloia Meller
Marcovicz

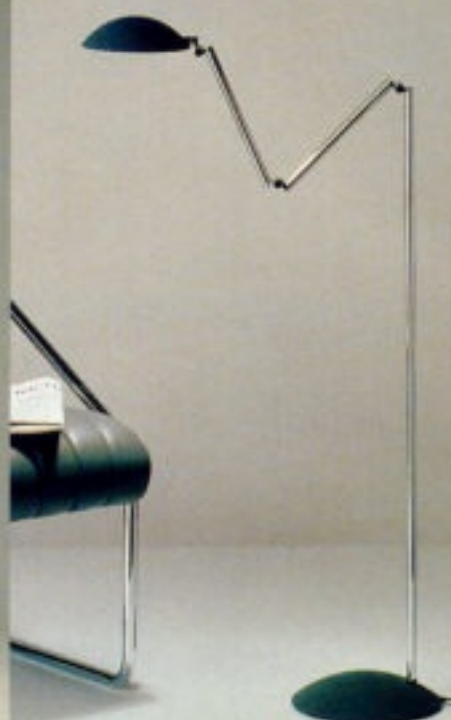
Stehleuchte mit zwei
drehbaren Schirmen
aus mattem, weißem
Opalglas. Gestell aus
matt verchromtem
Metall.



O R B I S

Design:
Herbert H. Schultes

Stehleuchte,
Verstellbare,
kabellose Gelenke
ermöglichen eine
Vielzahl von
Positionen.
der Reflektor
ist dreh-
und schwenkbar.
Fuß und Reflektor
in matt-schwarzen
Strukturlack,
Rohre und Gelenke
verchromt.
Reflektor innen weiß.
Fußdünn mit Trafo.



T U B E L I G H T

Design:
Eileen Gray

Stehleuchte,
verchromt mit
schwarzen
Kunststofffassungen
und Fußschalter.



N I S O S

Design:
Herbert H. Schultes

Stehleuchte aus matt
verchromtem Metall
mit Schirm aus mund-
geblasenem Opalglas.



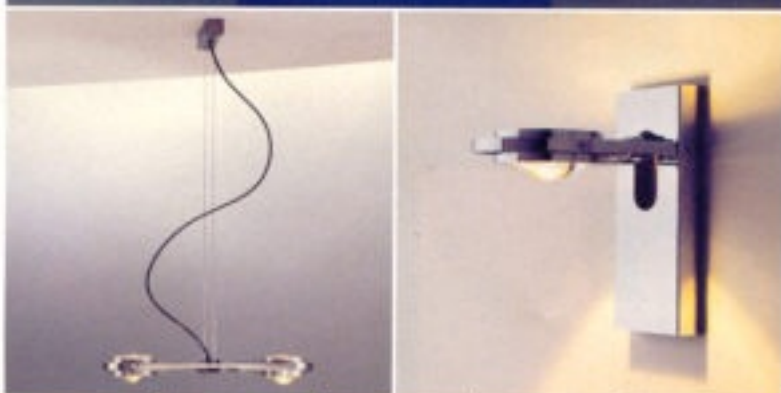


Ringleuchter
O C U L A R

direkt/indirekt
verstellbare Linsenoptik
130 cm Durchmesser
10 x 75 W/230 V B15d
Für den Einsatz in hohen
Hallen, Festivals und
Kirchen

Pendelleuchte
O C U L A R 2

direkt/indirekt
verstellbare
Linsenoptik
2 x 75 W/230 V B15d
Blendfreies Licht
für den langen Tisch

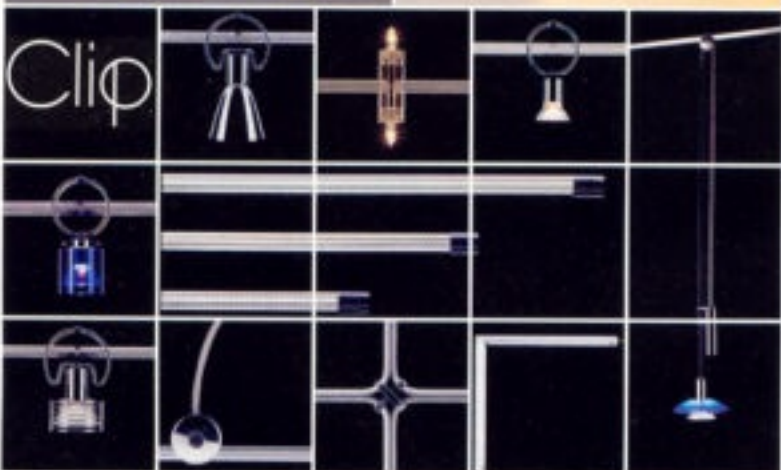


Wandleuchte
O C U L A R

direkt/indirekt
verstellbare Linsenoptik
1 x 75 W/230 V B15d
Blendfreies Licht
für die Wand.

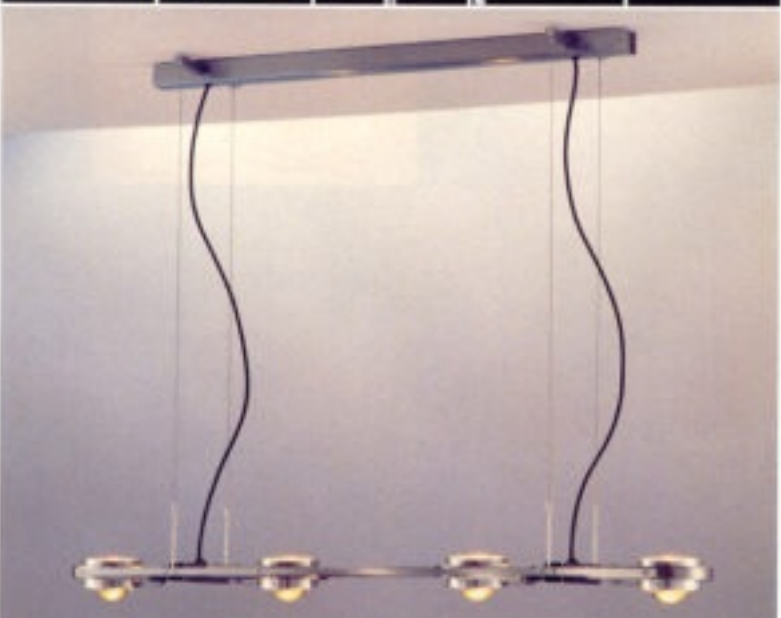
C L I P

Niedervolt-
Stromschienensystem.
Veredeltes
Messingprofil,
auf das die Strahler
in beliebiger
Reihenfolge aufgeclipst
werden.
Design: Johannes
Dinnebier
Patent Nr. 3 120 267



Pendelleuchte
O C U L A R 4

direkt/indirekt
verstellbare Linsenoptik
4 x 75 W/230 V B15d
Festliches Licht für den
sehr langen Tisch



CURLING

Die ringförmige Glaslinse sorgt am Boden oder an der Wand für eine ungewöhnliche Ausstrahlung. Curling wirft bis zu zehn Meter weit Licht. Eine aufsteckbare Fahne macht das Lichtobjekt zum Wegweiser.



LICHT IM RAUM
DINNEBIER GMBH
DÜSSELDORF

OCULAR 2

Die brillante Ausleuchtung gepaart mit blendfreiem Licht zeigt, daß Lichtqualität immer auch Lebensqualität bedeutet. 2 x 75W B15 d Halogen.



CLIP

Niedervolt-Stromschienensystem. Veredeltes Messingprofil, auf das die Strahler in beliebiger Reihenfolge aufgeclipst werden.



OCULAR QUADRAT

Richtet sich genau nach Ihren Räumen, denn all seine Leuchtenelemente sind verstellbar. 4 x 75W B15d Halogen.



OCULAR WAND

Schlicht und einfach schön. 75W B15d Halogen.

